

참고문헌 작성 규정

2019.04.30 개정

2022.04.30 개정

본문에서 인용한 출처를 표시할 때는 ‘각주(脚註)’ 인용 방식을 사용하고, 본문에서 인용된 출처의 전체 목록을 맨 마지막에 참고문헌으로 표시한다.

1. 각주 작성법

① 저자명 표기

- 3인 이내의 저자는 저자명 사이에 중간점(·)을 넣어 모두 명시
- 4인 이상인 경우는 ‘저자명 외’ 또는 ‘et al.’ 로 표기
- 외국인 저자는 성(family name), 이름(first name) 순으로 표기하되, 이름은 약자로 표기

② 동양 지역 간행본의 경우, 간행연도는 서기로 환산하는 것을 원칙으로 함.

③ 자료의 재인용 【바로 앞의 자료】 국문·영문의 경우: 저자명, Ibid., 인용면수.

【앞에서의 자료】 국문·영문의 경우: 저자명(년도), op. cit., 인용면수.

④ 단행본 인용 - 저자(년도), 서명, 출판사명[외국서-출판도시 : 출판사], 인용면수

- 보기 : 김문식·신병주(2005), 『조선 왕실 기록문화의 꽃, 의궤』, 민속원, pp.26-28
【외국서】 劉永華(2013), 『中國古代車輿馬具』, 北京: 清華大學出版社, pp.30-33.
【저자가 단체인 경우】 단국대학교 석주선기념박물관(2010), 『성주이씨 형보의 부인 해평윤씨 출토복식』, 단국대학교출판부, pp.36-38.

⑤ 편집본에 실린 원고 인용 - 저자명(년도), 논문명, 편자명 편, 출판사[외국서-출판도시 : 출판사], 인용면수

- 보기 : 김정순(2014), 「왕실 여성들, 불교미술을 꽃피우다」, 『조선의 역사를 지켜온 왕실여성』, 국립고궁박물관, p.277.

Heinrich Wölfflin(1996), Principles of Art History, *Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage*, Price, N., et al.(ed.), Los Angeles : Getty Conservation Institute, p.90.

⑥ 논문의 인용

- 보기 : 【학회지】 석주선(1983), 「한복의 역사적 고찰」, 『服飾』 24(6), pp.584-588.
【학위논문】 유희경(1972), 「면복에 관한 연구: 우리나라 면복을 중심으로」, 이화여자대학교 박사학위논문, pp.24-26.
Lee, B.(2019), *Untangled: Species identification of silks by protein mass spectrometry* (Unpublished doctoral dissertation), Univ. of Oxford, London, pp.23-30.

⑦ 학술대회의 프로시딩 인용

- 보기 : 【국내】 유선호 외(2016), 「규장각소장 어람용 의궤의 직물」, 단국대학교 석주선기념박물관 2020 춘계학술대회 (2020.05.09), pp.19-53.
【해외】 Chae, O. et al.(2009), *Animal Hairs of the Textile Relics, Proceedings of the 10th Asian Textile Conference 2009* (2009.09.08), Ueda, Japan, p.357.

⑧ 실록 등의 사료 - 원자료의 권차, 기사 항목, 수록된 글의 제목 등을 표기함.

- 영인본 인용시 저자, 영인처, 영인 연도 표기함.

- 보기 : 『國朝五禮儀序例』 卷1, 「祭服圖說」.
『영조실록』 63권, 영조 22년 4월 11일 병자, “自今年使行爲始, 上而袞服, 下而朝衣, 軍用外, 綾羅貿來者, 一切嚴禁”.
『일성록』 정조 19년 을묘(1795) 윤2월 12일(갑오).
『國朝五禮儀』 (경문사 영인본, 1979), p.55.

⑨ 번역서- 역자명 역(역서 발행년도), 번역서명(원저자명, 원서발행연도), 출판사, 인용면수.

- 보기 : 조우현 역(2013), 『비욘드 코스튬 동양복식사』 (杉本正年, 1977), 민속원, pp. 120.

⑩ 저자가 없는 서적

- 보기 : 『패션용어사전』 (2003), 경영사, p.56.

⑪ 여러 개의 자료를 인용한 경우에는 행을 바꾸지 않고 ;(쌍반점)을 이용하여 명시

- 보기 : 김성련(1998), 『피복재료학』, 교문사, p.58 ; 석주선(1988), op. cit., p.34.
Kikuchi, K.M. et al.(1992), Natural ageing of ancient Egyptian linens, *Sen'i Gakkaishi* 48(5), pp.234-239 ; Müller, M. et al.(2004), Identification of ancient textile fibres from Khirbet Qumran caves using synchrotron radiation microbeam diffraction, *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, 59(10), pp.1669-1674. ; Srinivasan, R. · Jakes, K.A.(2002). op. cit.,

pp.128-150.

⑫ 인터넷 자료(게재 날짜가 없는 경우, 검색일을 표기)

- 보기 : 최인진(2015.05.14), 「석주선기념박물관 한복 유물 구글에서도 감상」, 경향신문, <https://m.khan.co.kr/local/Gyeonggi/article/201505141415171#c2b>.
별감(2021.05.24 검색), 한국민족문화대백과, <http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/SearchNavi?keyword=%EB%B3%84%EA%B0%90&ridx=0&tot=79>.

2. 참고문헌 작성법

- ① 동양권과 서양권 참고문헌 순서로 정리한다.
 - ② 저자명을 기준으로 가나다 순서 또는 알파벳 순서로 정리한다.
 - ③ 동일 저자의 여러 문헌은 연도가 오래된 것부터 최근 것의 순서대로 나열한다.
 - ④ 동일 저자, 동일 연도 문헌이 두 개 이상일 때는 a, b, c...를 붙여 구분한다.
 - ⑤ 인용한 그림과 표의 출처도 참고문헌 표기하는 규정을 적용하여 참고문헌에 포함시킨다.
 - ⑥ 인터넷 자료는 대표 URL만 제시한다.
- 보기 : 한국민족문화대백과, <http://encykorea.aks.ac.kr/>
연합뉴스, <https://www.yna.co.kr/>
Fashion A-Z, <https://www.businessoffashion.com/education/fashion-az>

3. 이 규정은 2015년 5월 1일부터 시행한다.

부칙 [2019. 4. 30.]

본 규정은 2019년 5월 1일부터 시행한다.

부칙 [2022. 4. 30.]

본 규정은 2022년 5월 1일부터 시행한다.