

## 편집규정

제 1 조 이 규정은 단국대학교 석주선기념박물관(이하 박물관이라고 약함)의 학술지인 『한국복식』의 편집과 투고 논문 심사에 관한 사항을 정하는데 목적이 있다.

제 2 조 투고 논문은 다음의 심사 과정을 거쳐 게재여부를 결정한다.

- ① 분야, 분량, 형식 등의 적합성 여부 검토
- ② 내용의 학문성을 종합하여 게재여부 평가

제 3 조 편집위원회는 심사와 관련하여 다음의 사항을 심의 결정한다.

- ① 투고 논문에 대한 심사
- ② 심사를 맡을 심사위원의 선정
- ③ 심사를 거친 논문에 대한 최종 판정

제 4 조 편집위원회를 통과한 논문은 심사위원을 별도로 위촉하여 심사를 받는다.

- ① 심사위원진은 편집위원회에서 위촉한 해당 분야의 전문연구자 3명 이상으로 구성한다.
- ② 심사 과정과 결과는 공개하지 않는다.
- ③ 심사위원에게는 소정의 심사료를 지급할 수 있다.

제 5 조 심사위원은 다음 절차와 평가기준에 따라 심사한다.

### (1) 절차

- ① 심사위원은 논문의 학문성을 객관적으로 심사하여, ‘게재’(A), ‘수정 후 게재’(B), ‘수정 후 재심사’(C), ‘게재 불가(D)’의 4등급으로 판정하고 그 결과를 소정양식에 기재한다.
- ② ‘게재 불가(D)’의 판정을 내렸을 경우, 심사위원은 그 이유를 명시해야 한다.
- ③ 심사위원은 2주 이내에 심사 결과를 편집위원회에 통보해야 한다.
- ④ 재심사는 1회로 한정한다.

### (2) 평가기준

- ① 논문의 독창성
- ② 학문적 기여도
- ③ 논문체계와 서술의 논리성
- ④ 자료의 신뢰성 및 정확성
- ⑤ ‘원고작성지침’의 준수 여부

제 6 조 편집위원회는 심사위원의 심사결과를 종합하여 다음과 같이 판정 처리한다.

- ① A · A · A / A · A · B: 게재
- ② A · A · C / A · B · B / A · B · C / B · B · B / B · B · C: 수정 후 게재
- ③ A · A · D / A · B · D / A · C · C / A · C · D / A · D · D /  
B · B · D / B · C · C / B · C · D / C · C · C / C · C · D : 수정 후 재심사

④ B ·D ·D / C ·D ·D / D ·D ·D: 게재불가

제 7 조 심사 결과는 다음과 같이 통보한다.

- ① 편집위원회는 논문 투고자에게 논문 게재의 可 · 否를 통보한다.
- ② 편집위원회의 수정 및 보완 요구가 있을 경우, 논문 투고자는 이를 존중해야 한다. 이에 따르지 않을 경우 편집위원회는 기존의 게재 결정을 취소할 수 있다.

제 8 조 이 규정에 명시되지 않은 사항은 관례에 따른다.

제 9 조 본 규정은 2015년 5월 1일부터 시행한다.